

Jeppe på Bryggen

ELLEN LUNDBY

— Ta nå bånski, Jeppe!

Tilropene var mange da stykket «Jeppe» — tritt etter Ludvig Holberg, ble oppført på Tracteurstedet på Bryggen onsdag. Det var te-

atergruppen «Anno 84» som spilte.

Jeppe fant nok sitt rette element i Brygge-miljøet. Publikumsinnlevelsen i komedien var til tider så sterk at den virkelige Jepper fikk hard konkurranse. Men med improvisasjoner og godt grep om handlingen viste de seks aktørene hvilken tidløs fulltreffer historien om den gamle drukkenbolt er.

— Ja, faktisk har vi forsøkt å skreddersy «Jeppe på Bjerget» for Bryggen, sier Tone Avenstroup som hadde rollen som den djervelske mor Nille.

— Teatergruppen ble startet i vinter, og vi bestemte oss tidlig for å ta en klassiker av jubelanten Holberg. Deretter fant vi Tracteurstedet og tilpasset stykket etter

uterrestaurantens arkitektur. Publikum har vi hele tiden hatt i tankene under planleggingen, og det er både en utfordring og en prøvelse å ha folk så tett inn på seg, sier Tone Avenstroup. Men det hele så ut til å fungere godt. Jeppe slang seg ned ved bordene blant publikum.

Plutselig dukket Jacob Skogmager opp med sitt lille skjenkested og en flaske brennevin (vann). Mor Nille tuktet Jeppe og kjeppjaget ham med Mester Erik rundt hele Bryggen. Sluttscenen hvor Jeppe henger i galgen, det vil si en trinse som var spent opp mellom to bygninger, var imponerende.

Det var en meget bearbejdet Jeppe-forestilling «Anno 84» viste,

men gruppen forteller at hensikten også var å legge historien mest mulig opp til i dag, samtidig som den like godt ha skjedd for 300 å siden. Og på publikumsreaksjonene så de ut til å ha lyktes.

Etter forestillingen gikk hatter rundt. Foruten 500 kroner i støtte fra kommunen er det slik amatørne finansiere oppvisningen. Hvis været holder vil stykket bli spilt igjen i de kommende dager. Onsdagens opptreden fikk en temmelig fuktig avslutning.

«Anno 84» består av Tone Avenstroup, Pål Dypwik, Preben Faye-Schjøll, Bente Lavold og Gurá Mathiesen. I tillegg medvirket Odde Stokkeland, Tone Tjersland og Frode Skjelbred.

Foto: Håvard Bjelland

— Presten sier at man verken tørster eller sulter i himmelriket, sa Jeppe (Preben Faye-Schjøll) da han våknet i baronens seng som for anledningen var plassert på Tracteurstedet.

